

Marc Coting
 Hugues de Crousaz
 Julie Dorsaz
 Elisabeth Gendre
 Laure Gonthier
 Adriana Harley
 Stefan Jakob
 Léa Kreling
 Noëlmi Niederhauser
 Charlotte Nordin
 Cornelia Trösch
 Monique Wuarin

terre à terre

12 céramistes suisses

 Galerie de l'Hôtel de Ville Yverdon-les-Bains
 29 mai au 24 juillet 2011 - ma-di 14h-18h



● Pour les enfants de 7 à 12 ans

● Intermède musical

● art.suisse romande

les « ateliers
 du mercredi »
 8 et 15 juin 2011

Le dossier « visiteurs
 en herbe » est dispo-
 nible à la réception,
 voir programme sur notre
 site internet

Jeudi 23 juin 2011
 à 17h30

« Deux en harpe »
 Intermède musical avec
 Lindsey Buffington et
 Céline Gay des Combes

est à votre disposition.
 Vous pouvez consulter
 librement les dossiers
 des artistes

durant les heures d'ouver-
 ture de la Galerie ou sur
 rendez-vous, également
 sur notre site
www.expo-hdv.ch



Galerie de l'Hôtel de Ville, Place Pestalozzi • Case postale 649, CH-1400 Yverdon-les-Bains
 tél. ++41 (0)24 423 63 81, fax ++41 (0)24 423 63 82
 site internet www.expo-hdv.ch • e-mail bernadetta.pilloud@yverdon-les-bains.ch



Terre à terre

D'une terre à une autre, d'un monde à l'autre, les générations se succèdent, comme les traditions artistiques et les contextes de création évoluent. Les artistes de l'exposition « terre à terre » ont pour point commun la terre - bien sûr - et leur formation de céramiste. Cependant, la richesse de l'argile permettant des variations infinies, la relation entre l'artiste et son matériau est aussi diverse qu'il y a d'individus et c'est précisément le propos de cette exposition.

Aujourd'hui, le clivage entre sculpture et céramique s'amenuise. A tel point que l'on en vient régulièrement à s'interroger sur la différence entre ces deux domaines. Finalement, qu'est ce qu'un céramiste ? Si le sculpteur prend pour fin une œuvre et l'expression qui en émane, la technique et les réflexions souvent complexes quant au choix des terres, de leur couverture et des modes de cuisson font partie intégrante de la démarche artistique du céramiste. L'artiste joue ainsi sur le fil ténu entre sa créativité et les exigences du médium céramique. Chacun interagit personnellement avec la terre poussant toujours plus loin les techniques qui y sont liées.

Mélanges et générations, la Galerie de l'Hôtel de Ville invite douze céramistes qui, de manière abstraite ou figurative, racontent des histoires, le corps humain, la nature, l'âme ... Ils proposent des installations, des objets ou des sculptures par le biais d'une esthétique contemporaine ou plus traditionnelle. Si les plus jeunes se dirigent naturellement vers la sculpture, sans même s'interroger sur la possible existence de contraintes, leurs aînés ont saisi au vol l'opportunité d'ouvrir leur créativité à de nouveaux mondes, évoluant avec une grande rapidité. Tous créent dans la plus grande liberté, laissant les limites de côté, les considérant comme bien étroites.

Grâce à ces mouvements d'ouverture gagnent en ampleur et mettent en contact des circuits encore trop imperméables les uns aux autres, afin de développer les échanges et de provoquer des rencontres, de susciter des réflexions autour d'un matériau à la fois ordinaire et extraordinaire.

Sophie Wirth Brentini, historienne de l'art

La Galerie de l'Hôtel de Ville et le service des affaires culturelles de la Ville d'Yverdon-les-Bains ont le plaisir de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

«terre à terre»

avec la participation de

Marc Cotting, Hugues de Crousaz,
Julie Dorsaz, Elisabetta Gendre,
Laure Gonthier, Adriana Hartley,
Stefan Jakob, Léa Kreling,
Noëmi Niederhauser, Charlotte Nordin,
Cornelia Trösch, Monique Wuarin.

le samedi 28 mai 2011 à 17h

Présentation de l'exposition par Madame Nathalie Saugy, municipale déléguée aux affaires sociales et à la culture et Madame Sophie Wirth-Brentini, historienne de l'art.

L'exposition sera ouverte du 29 mai au 24 juillet 2011 - du mardi au dimanche de 14h à 18h - entrée libre